

Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2016/2

Dados Cadastrais	
Campus:	Araranguá
Nome:	Priscila Moura Ortiga
Regime de trabalho:	40 horas DE
Efetivo:	Sim - Em estágio probatório
Afastamento:	Não
Área principal de atuação:	MODA
Titulação:	Especialista

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	36	4. Gestão e Representação	4
2. Atividades de Pesquisa	0	5. Atividades de Capacitação	0
3. Atividades de Extensão	0		

1. Atividades de ensino								
1.1 Aulas								
Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	Graduação	Design de Produto	Semiótica	Não	80	55	4
Periódica	Não	Graduação	Design de Produto	História da Arte e do Design	Não	80	55	4
Periódica	Não	Graduação	Design de Moda	Fundamentos do Design	Não	80	55	4
Periódica	Não	Técnico	Técnico em Produção de Moda	Ambientes Virtuais	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	Técnico em Produção de Moda	Projeto Integrador	Não	20	55	1

Subtotal: 15.00

Resumo das atividades: 1.1 Aulas

Ministrei no Curso Técnico de Styling e Produção de Moda - as disciplinas:

1. Ambiente Virtual: Pesquisa, Comunicação e Negócio (80h) para a turma vespertina do segundo módulo;
2. Projeto Integrador turma vespertina do segundo módulo; Na disciplina os componentes curriculares foram abordados na prática com a criação de painéis, tendências, produção de looks, buscando dos alunos a aplicação das teorias repassadas, bem como atividades práticas em parceria com o shopping de atacado e varejo da região (Center

Fábricas);

Já na disciplina Ambiente Virtual, foram desenvolvidas inúmeras atividades práticas, dentre elas a criação (desde a formatação, escolha de tema e conteúdo) de um blog, na qual todos os alunos colaboraram com ao menos uma postagem. O blog, embora sob minha supervisão, até o último dia de aula foi alimentado pelos discentes. Ainda nesta disciplina, além dos componentes curriculares houve tempo de desenvolver atividades complementares de mídias alternativas, como projetos gráficos para doação de agasalhos e adoção consciente de animais de ruas. Ainda nessa disciplina, juntamente com a disciplina do Projeto Integrador, na qual ministrei algumas aulas desenvolvemos a arte e a divulgação do evento do Curso de Moda.

Ainda referente a disciplina do Projeto Integrador os alunos desenvolveram vídeos das tendências de moda para verão 2017 que foram utilizados no evento Café Com Moda.

Ainda nas atividades de docência, fui cedida a título de Cooperação Técnica ao Campus Florianópolis para ministrar a disciplina de Semiótica (80H) para o terceiro módulo no Curso de Design e disciplina de História da Arte e do Design para o primeiro módulo.

Participei no Módulo III e no Módulo VIII como uma das professoras do Projeto Integrador, na qual orientei os fundamentos estéticos.

Vale ressaltar que esse semestre houve "Ocupação estudantil", em diversos campus do IFSC, incluindo os campus que leciono:

Florianópolis e Araranguá, na qual as atividades foram totalmente suspensas no período de 31 setembro à 05 de dezembro no campus Florianópolis e no campus Araranguá no período compreendido de 16 de novembro a 25 novembro. Com o término da paralisação e retomada das atividades, o corpo docente montou um calendário para reposição das aulas e seus conteúdos. No campus Araranguá, aulas em contraturno e trabalhos extraclasse foram feitos e o semestre encerrou na data prevista no calendário. Já no campus Florianópolis, diante do período maior de paralisação, além de aulas no contraturno, outros trabalhos extraclasse foram pedidos e o semestre só foi encerrado em no dia 10 de fevereiro de 2017. Frisa-se que mesmo com um semestre atípico todos os conteúdos previstos nas ementas foram contemplados e trabalhados com sucesso.

1.2 Atividades de organização de ensino

Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	11.25

Subtotal: 11.25

Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino

Orientei os alunos em horários alternativos. Para os alunos do Campus Fpolis as terças das 14h-16h. Para os alunos do campus Araranguá, as orientações ocorriam as quartas-feiras das 17-19hs.

1.3 Atividades apoio ao ensino

Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)	Design de Moda	2
Orientação e supervisão de monitores e bolsistas	Bolsista da disciplina de Ambiente Virtual: Bruna Maria Candido	1
Coordenação, orientação e coorientação de projetos integradores	Design de Produto	2
Coordenação, orientação e coorientação de projetos integradores	Integrado Vestuário I	2
Orientação de trabalho de conclusão de curso (técnico, graduação, especialização)	Aluna Rafaela Souza - Curso Design de Produto	1
Atendimento extra-classe a discentes		1
Participação em banca de trabalho de conclusão de curso (técnico, graduação e especialização)	Alunos: Roberta Platt, Thiago Verzola, Jessika da Silveira e Lara	0.75

Subtotal: 9.75

Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

Participei de três Projetos Integradores, do Curso Técnico em Produção de Moda (Campus Araranguá) e no Curso de Design de Produto (Campus Florianópolis), nos módulos I e III;

Referente a disciplina do Projeto Integrador do Curso de Técnico em Moda, os alunos sob minha orientação desenvolveram vídeos e toda estratégia de divulgação em mídias sociais para o evento Café Com Moda;

No Projeto Integrador do curso de Design de Produto, participei como uma das professoras do Projeto no Módulo I e III na qual orientei os fundamentos estéticos do trabalho.

As reuniões pedagógicas do Curso de Moda ocorriam quase todas as semanas nas quartas-feiras, entre turnos (vespertino e noturno); As referentes ao Curso de Design de Produto, ocorreram quizenalmente nas quartas-feiras a tarde.

Orientei um TCC no curso de Design de Produto, com a acadêmica Rafaela Souza, com intitulado "Upcycling, desenvolvimento de um calçado com os rejeitos da empresa Rafaela Boos". Bem como fui banca de cinco TCCs, sendo os acadêmicos: Roberta Platt, Thiago Verzola, Jessika da Silveira, Marcelo Sebben e Lara Lima.

Ainda orientei pre-projeto de TCC dos seguintes acadêmicos do Curso Design de Produto: Manoel Reis e Lucas Andrade.

2. Atividades de Pesquisa (não informado)

Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

Não houve

3. Atividades de Extensão (não informado)

Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

Não houve

4. Atividades de Gestão e Representação

4.1 Gestão (não informado)

Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Nada consta.

4.2 Designação (não informado)

Resumo das atividades: 4.2 Designação

Não houve

4.3 Representação

Tipo	Portaria	Representação	CH
	Em formação	Comunicação	2
	Em formação	Técnico em Produção de Moda	1
	Em formação	Extensão e Eventos de Moda	1

Subtotal: 4.00

Resumo das atividades: 4.3 Representação

Particpei na organização do I\Fashion 2016.1 e do Café com Moda. Eventos ligados ao GT Extensão e Eventos de Moda.

No GT Comunicação, houveram reuniões com o setor de Marketing da Reitoria, Prof. Heitor, na qual ficou decidido a reformulação da revista Catwalk para uma visão mais academica no segundo semestre de 2016, para o lançamento da revista para início de 2017. Montou-se um cronograma que será seguido em no proximo semestre.

No GT Tecnico em Produção de Moda houveram algumas reuniões para repensar o curso Tecnico, haja vista o elevado número de desistentes no semestre, reuniões mensais ocorreram nas quartas-feiras.

5. Capacitação (não informado)

Resumo das atividades: 5. Capacitação

Não houve.

Informações sobre avaliação do planejamento

Aprovado pela chefia em 23/02/2017 14:28:15

Avaliador: adriano.rodrigues

Informações sobre preenchimento do plano

Preenchimento inicial

30/08/2016 17:45:11

Última alteração

10/02/2017 19:29:48