

RSAD - Relatório Semestral de Atividades Docentes: 2014/2

| Dados Cadastrais | |
|-----------------------------------|-----------------------|
| Campus: | Jaraguá do Sul |
| Nome: | Talita Cardoso Borges |
| Regime de trabalho: | 40 horas DE |
| Efetivo: | Sim |
| Afastamento: | Não |
| Área principal de atuação: | MODA / ESTILISMO |
| Titulação: | Especialista |

| RESUMO - CH TOTAL: 23.95 | | | |
|--------------------------|------|----------------------------------|----|
| Atividade | CH | Atividade | CH |
| 1. Ensino | 13.3 | 4. Administração e Representação | 4 |
| 2. Didático pedagógicas | 5.65 | 5. Complementares | 0 |
| 3. Pesquisa e Extensão | 0 | 6. Capacitação | 1 |

| 1. Atividades de ensino | | | | |
|---------------------------|-----------------------|------------------------|-----------------------------|----------------------|
| 1.1 Aulas | | | | |
| Curso | Componente Curricular | Duração Aula (Minutos) | Número de aulas no semestre | CH Semanal Calculada |
| Produção e Design de Moda | Moda e Coleção | 55 | 36 | 1.80 |
| Produção e Design de Moda | Produção de Moda I | 55 | 60 | 3.00 |
| Produção e Design de Moda | Produção de Moda II | 55 | 50 | 2.50 |
| | | | Subtotal: 7.3 | |

Resumo das atividades: 1.1 Aulas

Moda e Coleção - Nesta disciplina o projeto integrador foi aplicado em toda a sua execução para o desenvolvimento do trabalho proposto, seguindo etapas constantes na apostila em formato de Paper. Diversas práticas pedagógicas foram realizadas, como: Aulas teóricas – exposição e discussão de cada etapa, apresentações de materiais explicativos em ppt contendo exemplos e aprofundando os conteúdos, juntamente com a entrega de materiais impressos de apoio e o trabalho com bibliografias adequadas. Foram executadas inúmeras atividades através de aulas práticas que contribuíram para o desenvolvimento de cada etapa até a apresentação. Pesquisas foram realizadas no intuito de articular as competências necessárias ao ensino dos alunos dentre elas: planejar, criar e desenvolver projetos de coleção ou de produtos do vestuário e suas etapas, objetivando o mercado da moda. Neste caso pesquisas bibliográficas e de campo foram realizadas colocando de forma mais real as necessidades do público a ser trabalhado. Houve árduo acompanhamento com orientações individuais e em grupo, dentro e fora da sala de aula (e-mail, facebook e atendimento extraclasse), se estendendo diversas vezes até as 23:30h, para que todos tivessem suas dúvidas sanadas. Após todo o trabalho interdisciplinar/integrador foi concluído foram convidados 2 professores de Instituições de ensino que possuem curso de de Moda na cidade, para compor banca e assim contribuir ainda mais no ensino e aprendizagem dos alunos.

Produção de Moda I - Nesta disciplina foram desenvolvidos trabalhos integradores para desenvolver a percepção visual e o conhecimento das diversas formas de exposição de um produto de moda, assim como, proporcionar aos alunos a prática na produção e realização de todas as etapas que envolvem desfiles, por meio de um projeto previamente articulado e produzindo junto aos alunos. Este trabalho teve o envolvimento com a Rede Feminina de Combate ao Câncer da Cidade proporcionando o desenvolvimento de um trabalho voluntário e social atrelado ao processo ensino-aprendizagem o que contribui para a construção de um cidadão ativo às realidades locais. Técnicas de customização, no desenvolvimento dos produtos de Moda, adquiridos no bazar da Rede Feminina serviram para a necessidade de uma conscientização sustentável na qual a moda pode e deve ter olhar atendo. Todo o resultado deste trabalho foi apresentado em desfile.

Profissionais foram convidados a dividir experiências e assim contribuir ainda mais com o processo ensino-aprendizagem aproximando nossos alunos da realidade de mercado, um convidado foi o maquiador e ex-aluno do Curso Edson Nascimento, que ensinou técnicas que contribuíram na elaboração de maquiagens apropriadas tanto na execução do desfile quanto do trabalho de figurino e editorial de Moda e o outro foi o Sr Dantas que trabalha com a parte artística no Parque Beto Carrero World trazendo a experiência na elaboração de eventos assim como no desenvolvimento de Figurinos. Estas presenças foram essenciais para mostrar aos alunos a realidade de mercado e como o profissional atua verdadeiramente.

Produção de Moda II - Nesta disciplina foram desenvolvidos trabalhos integradores para desenvolver a percepção necessárias para atuar como produtor de moda, assim como, proporcionar aos alunos a prática na produção e realização de looks adequados aos segmentos e faixas etárias específicas, por meio do desenvolvimento de coleção e que posteriormente apresentadas em desfiles, este desenvolvido por meio de um projeto previamente articulado e produzindo junto aos alunos. Foram proporcionadas aulas que contribuíssem no processo de ensino e aprendizagem, uma vez que para o desenvolvimento de vitrinas as aulas aconteceram no centro da cidade onde as teorias apresentadas em sala puderam ser ilustradas com vitrinas reais. Aliando a teoria à prática. Estudos e análises foram feitas e posteriormente os alunos puderam elaborar um estudo visual de vitrinas, também interpretaram e executaram um projeto de planejamento e montagem de uma vitrina de moda, tamanho miniatura, proporcionando a experiência na prática, porém em escala menor.

1.2 Aulas de componentes curriculares novas (não informado)

Resumo das atividades: 1.2 Aulas Novas

Nada consta.

1.3 Atividades não incluídas acima - com atendimento de alunos

| Tipo | Informações adicionais | CH Semanal |
|---|---|------------|
| Atendimento extra-classe a discentes | alunos Curso de Produção e Design de Moda | 2 |
| Coordenação, orientação e coorientação de projetos integradores | alunos 2º módulo Curso de Produção e Design de Moda | 2 |
| Coordenação, orientação e coorientação de projetos integradores | alunos 3º módulo Curso de Produção e Design de Moda | 2 |

Subtotal: 6

Resumo das atividades: 1.3 Atividades não incluídas acima - com atendimento de alunos

Diversos atendimentos foram realizados no atendimento aos discentes de Moda do 2º, 3º e 4º módulo.

Fichas de atendimento foram implementadas para as orientações de todos os projetos e de cada aluno, para que o ensino-aprendizagem ocorresse de forma adequada para que as etapas fossem desenvolvidas adequadamente.

Foram realizadas coordenação de projetos integradores para o 2º e 3º módulos com resultados alcançados.

As cargas horárias das disciplinas de TCC e LDP foram realocadas a outros professores pois havia uma cirurgia marcada antecipadamente para a metade do semestre visando a melhora da minha saúde e qualidade de vida, por fim a mesma foi cancelada e pude retornar para as atividades com orientações e execuções de projetos

2. Atividade didático pedagógicas

| Atividade | CH Semanal |
|--------------------------------|------------|
| Atividade didático pedagógicas | 3.65 |
| Reuniões Pedagógicas | 2.00 |

Subtotal: 5.65

Resumo das atividades: 2. Atividade didático pedagógicas

Houve participação e coordenação nas bancas do 2º e 4º módulo, contamos com a presença de professores externos.

Houveram ações de extensão que contribuíram com as atividades pedagógicas:

- ida ao Teatro apreciar um documentário Idades da Moda
- vinda de profissionais externos com palestras e oficinas (Figurino e Espetáculos)
- ida até a UNIVILLE - Joinville no evento Geração Moda que proporcionou aos alunos aprendizagens pedagógicas diversas e trocas de experiências

3. Pesquisa e Extensão

3.1 Pesquisa (não informado)

Resumo das atividades: 3.1 Pesquisa

Nada consta.

3.2 Extensão (não informado)

Resumo das atividades: 3.2 Extensão

Nada consta.

4. Atividades Administrativas e de Representação

4.1 Administração (não informado)

Resumo das atividades: 4.1 Administração

Nada consta.

4.2 Gts e Comissões

| Portaria | Nome do GT/Comissão | CH Semanal |
|----------|----------------------------|------------|
| 094/2014 | Comissão de Reestruturação | 2 |
| 095/2014 | Comissão de Superior | 2 |

Subtotal: 4

Resumo das atividades: 4.2 Gts e Comissões

Participação efetiva nas atividades realizadas dentro das comissões supracitadas, uma reunião com o Sr Vollinger de Florianópolis trouxe novas perspectivas para a continuidade do trabalho no próximo ano.

O Superior de Moda deverá se adequar ao projeto de Araranguá, mas há questionamentos que ainda precisam ser sanados.

4.3 Representação (não informado)

Resumo das atividades: 4.3 Representação

Nada consta.

5. Atividades Complementares (não informado)

Resumo das atividades: 5. Atividades Complementares

Nada consta.

6. Capacitação

| Título | Tema, área ou título da pesquisa | CH Semanal |
|---|----------------------------------|------------|
| Curso de formação na modalidade presencial ou a distância | pedagógico | 1 |

Subtotal: 1

Resumo das atividades: 6. Capacitação

Houve participação assídua e permanente das atividades de formação pedagógica.

Informações sobre avaliação do relatório

Aprovado pela chefia em 19/03/2015 10:16:51

Avaliador: theneli

Informações sobre preenchimento do relatório

| Preenchimento inicial | Última alteração |
|-----------------------|---------------------|
| 12/03/2015 15:07:04 | 12/03/2015 15:32:33 |