

Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2019-2

Dados Cadastrais	
Campus:	Jaraguá do Sul
Nome:	Thiago Varnier
Siape:	3145609
Regime de trabalho:	40 horas
Efetivo:	Não (Substituto/Temporário)
Afastamento:	Não
Área principal de atuação:	MODA
Titulação:	Mestre

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	38.25	4. Gestão e Representação	0.75
2. Atividades de Pesquisa	1	5. Atividades de Capacitação	0
3. Atividades de Extensão	0		

1. Atividades de ensino								
1.1 Aulas								
Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	Técnico	Produção e Design de Moda	LDP 4º Sem	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	Produção e Design de Moda	Ilustração de Moda 4º Sem	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	Produção e Design de Moda	Produção de Moda II 4º Sem	Não	60	55	3
Periódica	Não	Graduação	Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda	Processos Criativos 1ª Fase	Não	60	55	3
Periódica	Não	Graduação	Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda	História da Moda 1ª Fase	Não	60	55	3
Periódica	Não	Graduação	Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda	Desenho técnico do Vestuário 1ª Fase	Não	60	55	3
Periódica	Não	Técnico	Produção e Design de Moda	Desenho de Moda II 4º Sem	Não	60	55	3

Subtotal: 19.00

Resumo das atividades: 1.1 Aulas

Em relação ao Curso Técnico em Produção e Design de Moda, ministrei a disciplina de LDP juntamente com a Profa. Mara Rúbia. Foi muito produtivo o desenvolvimento dos estudantes na unidade curricular, tendo 100% de aproveitamento. Acredito que ministrar disciplinas com outros professores contribui muito para o aprendizado dos conteúdos ministrados em sala de aula, devido a troca de experiências e melhoria no atendimento ao aluno.

A disciplina de Desenho de Moda II, foi ministrada devido uma pendência. Ocorreu tudo dentro da normalidade, podendo ser trabalhado pontualmente as dificuldades da estudante.

A disciplina de Ilustração de Moda, estava sobre minha responsabilidade, com auxílio da profa. Mara, porém devido ao afastamento de um docente, precisei ministrar duas novas disciplinas no Curso Superior de Tecnologia em Design de moda, sendo assim, a profa. Mara, assumiu o restante da disciplina.

A disciplina de Produção de Moda II foi sobre total responsabilidade minha. As estudantes do último módulo, estavam com grandes dificuldades com relação aos conhecimentos prévios, não tendo base de conhecimento sobre a função de produtor de moda. Foi retomado os conceitos básicos e desenvolvido várias atividades de planejamento e fixação dos conteúdos. Esta disciplina também prevê o planejamento e execução do desfile de formatura, sendo este desenvolvido e planejado inteiramente durante a disciplina. Acredito que foi uma disciplina muito proveitosa, sendo realizado um trabalho com qualidade e competência.

No curso Superior de Tecnologia em Design de Moda, atuei na disciplina de Processos Criativos, juntamente com a Profa. Mara e Profa. Caroline. Foi muito produtivo, pois devido meu doutorado na área de Design, foi possível fazer várias conexões e contribuir muito para o aprimoramento da disciplina.

A disciplina de História da Moda, assumi devido o afastamento do docente responsável. A turma relatou muita dificuldade e bastante defasagem de conhecimentos sobre os conteúdos. Replanejei o plano de ensino bem como as avaliações. Iniciei o conteúdo a partir da Idade Média, onde o conceito de moda surge, não tendo tempo hábil para apresentar a indumentária da pré-história e antiguidade. Conseguimos abordar todos os períodos históricos (Idade Moderna e Contemporânea) e sobre a Atualidade (discutido dois artigos). Busquei disponibilizar bastante material (realizei sínteses dos períodos estudados) para leitura e aprimoramento do conteúdo. Além disso, no último dia de aula, convidei uma profa. Dra. Andreia de Miranda (sem remuneração), para proferir uma palestra sobre história da moda, abordando a pré história e Antiguidade, a fim de fechar com todos os períodos históricos. O feedback dos alunos para com a disciplina foi muito positivo, sobre a nova estruturação e forma de abordagem do conteúdo. Sugiro que seja revista a bibliografia dessa unidade curricular, visto que na biblioteca da Instituição, possuímos muitos exemplares ótimos para abordar o assunto e não constam nas referências.

A disciplina de Desenho Técnico, assumi juntamente com a profa. Vivian, também devido ao afastamento do docente. A turma também relatou dificuldade e muita defasagem de conhecimento sobre os conteúdos. De igual forma, reformulamos o plano de ensino e as avaliações. A disciplina ocorreu sem maiores problemas e o resultado foi positivo.

1.2 Atividades de organização de ensino

Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	14.25

Subtotal: 14.25

Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino

Aconteceram conforme o previsto.

1.3 Atividades apoio ao ensino

Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Atendimento extraclasse	Estudantes do Curso Técnico e Superior em Moda	2

Orientação de trabalho de conclusão de curso (técnico, graduação, especialização, mestrado, doutorado)	Curso Técnico do Vestuário- Leticia Stenger	1
Participação em banca de trabalho de conclusão de curso	Curso Técnico do Vestuário- Ana Carolini dos Santos Santana e Modesta Durães da Silva Novaski Rubia Wolter e Mayara Batista de Lara	1
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)	Curso Técnico em Produção e Design de Moda e Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda	1

Subtotal: 5.00

Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

Aconteceram conforme o previsto.

Em relação ao Curso Técnico, não houve conselho de classe, o que muitas vezes dificultou a comunicação entre os professores, e a tomada de decisões.

2. Atividades de Pesquisa

Atividade	Título da pesquisa	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Elaboração e tradução de livros, capítulo de livros, cartilhas, boletins técnicos e manuais	Material Didático relacionados aos conteúdos de métodos autorais para modelagem cartesiana e desenho estrutural do corpo	Maria Augusta, Fernanda, Camila, Sabrina,	38/FC/PROPPI/2018 39/FC/PROPPI/2018	1

Subtotal: 1.00

Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

Aconteceram conforme o previsto.

3. Atividades de Extensão (não informado)

Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

Nada consta.

4. Atividades de Gestão e Representação

4.1 Gestão (não informado)

Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Nada consta.

4.2 Designação (não informado)

Resumo das atividades: 4.2 Designação

Nada consta.

4.3 Representação

Tipo	Portaria	Representação	CH
Núcleo Docente Estruturante de Curso	Convidado não consta na portaria Nº 13 de 2019	Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda	0.75

Subtotal: 0.75

Resumo das atividades: 4.3 Representação

Aconteceram conforme o previsto.

5. Capacitação (não informado)

Resumo das atividades: 5. Capacitação

Capacitação EAD

PARECER CONCLUSIVO

Aprovado pela chefia em 15/01/2020 13:56:08

Avaliador: catia.machado - O Relatório traz as informações a respeito das atividades realizadas no semestre.

Informações sobre preenchimento do relatório

Preenchimento inicial

31/12/1969 21:00:00

Última alteração

17/12/2019 20:17:09