

Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2017/2

Dados Cadastrais	
Campus:	Araranguá
Nome:	Emerson Cardoso Nascimento
Siape:	1851842
Regime de trabalho:	40 horas DE
Efetivo:	Sim
Afastamento:	Não
Área principal de atuação:	ARTES CÊNICAS
Titulação:	Mestre

RESUMO - CH TOTAL: 39.5			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	27.5	4. Gestão e Representação	6
2. Atividades de Pesquisa	0	5. Atividades de Capacitação	0
3. Atividades de Extensão	6		

1. Atividades de ensino

1.1 Aulas

Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	Técnico	Integrado em Vestuário	Artes I	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	Integrado em Vestuário	Artes II	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	Integrado em Eletromecânica	Artes I	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	Integrado em Eletromecânica	Artes II	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	Produção de Moda	História da Moda e Arte Aplicada II	Não	40	55	2

Subtotal: 10.00

Resumo das atividades: 1.1 Aulas

No semestre 2017-2 foram ministradas as unidades curriculares de Arte I nos Cursos Técnico Integrado em Vestuário e Eletromecânica (turmas 2017) e também Arte II nos Cursos Técnico Integrado em Vestuário e Eletromecânica (turmas 2016). Além das aulas teóricas, foram realizadas atividades práticas, como exposição fotográfica e teatro de miniaturas (Lambe-lambe) na II Semana de Arte e Cultura. Como coordenador do Projeto Integrador I, turma TIVES I, realizamos exposição de poster na SNCT. Durante o semestre os conteúdos previstos foram trabalhados de acordo com os conteúdos previamente planejados. Na turma de Eletromecânica II e Vestuário II, participaram da oficina de pintura e fotografia, com o tema Semana da Consciência Negra, Arte Moderna e Arte Contemporânea. Os trabalhos foram expostos entre os dias 9 e 17 de novembro na Semana de Arte e Cultura. Outro trabalho realizado, que proveu a integração entre arte e língua e portuguesa, com a professora Karla, foi a montagem de 02 espetáculo: "Noite na Taverna" e "O guarani", também apresentados na SAC.

1.2 Atividades de organização de ensino

Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	7.5

Subtotal: 7.50

Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino

As atividades de organização de ensino foram realizadas normalmente, dentro da carga horária prevista.

1.3 Atividades apoio ao ensino

Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Atendimento extra-classe a discentes		2
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)	Integrados, Técnico e Superior de Moda.	4
Atendimento a aluno em pendência, sem constituição de turma	TIEM I - Anderson Pagnam, Erick Navarro, Filipe André Luiz, Henrique Marley Krutli, João Victor da Rocha, Rubens Fernandes da Silva.	2
Atendimento a aluno em pendência, sem constituição de turma	TIVES II - Amanda Natal, Ana Clara Pagman, Camila Rosário, Lara de Souza, Roberta de Camargo.	2

Subtotal: 10.00

Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

Atendimento extra-classe aconteceu na sala dos professores às terças, quartas e quintas, de forma a facilitar o atendimento a todos os alunos. As reuniões de curso foram mais intensas no segundo semestre de 2017, já que todos os cursos (Integrado, Técnico em Produção de Moda e Design de Moda) passam por reformulação. Participei ativamente de todas as reuniões. Os atendimentos a aluno em pendência das turmas TIEM I e TIVES I, sem constituição de turma, foram realizadas às terças, na sala dos professores. Todas as atividades foram cumpridas conforme previsão e organização apresentada aqui.

2. Atividades de Pesquisa (não informado)

Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

Não houve atividade de pesquisa formalizada.

3. Atividades de Extensão

Atividade	Título da extensão	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Elaboração e submissão de projetos e programas para editais internos e externos ou em parceria com instituições externas	FIC - Teatro		Sala de Artes	2
Orientação de bolsistas ou voluntários nos projetos aprovados pela Instituição	Cinema Grêmio Estudantil	Iago Becker	Cinema Grêmio Estudantil.	2
Participação em ações de extensão	Semana da Consciência Negra		Semana da Consciência Negra	1
Participação em ações de extensão	Semana de Arte e Cultura		Semana de Arte e Cultura	1

Subtotal: 6.00

Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

Durante o segundo semestre foi elaborado o projeto para oferecimento de um curso de teatro em 2018. Em conjunto com o Daniel do setor administrativo, ajudei nas especificações quanto a adequação da sala de artes para a aquisição do revestimento para o chão. Outra atividade de destaque e repercussão foi o início do projeto Cine Grêmio Estudantil, onde ajudei a coordenar o projeto e também orientei o aluno Iago Becker, onde foram exibidos diversos filmes para o público em geral, ao longo do segundo semestre. Esse projeto, provavelmente, terá continuidade em 2018 com o professor Fernando Zarth. Nas turmas dos Primeiros e Segundos do Integrado foram realizadas atividades de pintura sobre a Semana da Consciência Negra. Na Semana de Arte e Cultura (SAC), que teve o professor Felipe Tota, ajudei na coordenação de algumas atividades, como na montagem de dois espetáculos em parceria com a professora Karla Goulart, que foram apresentados para a comunidade em geral. Também coordenei as atividades do Teatro Lambe-Lambe, com a apresentação de seis mini espetáculos ao longo da semana (de 13 a 17 de novembro). Essa é a II SAC e a cada ano o evento vem crescendo. A SAC prevê continuidade em 2018.

4. Atividades de Gestão e Representação

4.1 Gestão (não informado)

Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Não se aplica.

4.2 Designação (não informado)

Resumo das atividades: 4.2 Designação

Não se aplica.

4.3 Representação

Tipo	Portaria	Representação	CH
Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	011/2017/DG/ARU	III Concurso Fotográfico	2
Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	012/2017/DG/ARU	Videoteca de Arte e Moda	2
Núcleo Docente Estruturante de Curso	019/2017/DG/ARU	NDE Tecnologia em Design de Moda	1
Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	068/2017/DG/ARU	GT Espaço Físico	1

Subtotal: 6.00

Resumo das atividades: 4.3 Representação

Nesse ano, o III Concurso Fotográfico foi transformado em uma Mostra Fotográfica não competitiva, com a realização de uma exposição fotográfica na SAC. Essa iniciativa se deu por falta de investimentos para a premiação, sendo assim, a partir desse ano, essa atividade passara a ser uma mostra fotográfica. No GT

Videoteca de Arte e Moda foram exibidos 4 filmes em parceria com o Cine Grêmio Estudantil. A cada exibição, um servidor foi convidado para promover um debate sobre o filme exibido. No NDE - Tecnologia em Design de Moda - participei da reformulação do curso e no GT Espaço Físico, representei os cursos Técnico Integrado em Vestuário Eletromecânica. Todas as atividades foram realizadas de forma satisfatória, conforme previsto no início do semestre. Demais informações podem ser consultadas nos relatórios entregues dos GTs dos quais fui coordenador.

5. Capacitação (não informado)

Resumo das atividades: 5. Capacitação

Não houve atividade de capacitação e qualificação formalizada. No entanto, participei das palestras do Sábado Azul e também do SictSul como avaliador.

Informações sobre avaliação do planejamento

Aprovado pela chefia em 19/02/2018 14:15:50

Avaliador: adriano.rodrigues

Informações sobre preenchimento do plano

Preenchimento inicial	Última alteração
21/06/2017 15:31:59	21/12/2017 11:40:49