

Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2017/2

Dados Cadastrais	
Campus:	Palhoça - Bilíngue
Nome:	Gustavo Cossio da Silva
Siape:	2332628
Regime de trabalho:	40 horas
Efetivo:	Não (Substituto/Temporário)
Afastamento:	Não
Área principal de atuação:	DESIGN MULTIMÍDIA
Titulação:	Mestre

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	30	4. Gestão e Representação	0
2. Atividades de Pesquisa	4	5. Atividades de Capacitação	4
3. Atividades de Extensão	2		

1. Atividades de ensino								
1.1 Aulas								
Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	FIC	Fotografia e Edição Digital	Fotografia e Edição Digital	Não	80	55	4
Periódica	Não	Técnico	Comunicação Visual	Fotografia e Tratamento de Imagens	Não	80	55	4
Periódica	Não	Graduação	Produção Multimídia	Fotografia e Edição de Imagens	Sim	80	55	4
Periódica	Não	Graduação	Produção Multimídia	Semiótica da Imagem	Não	40	55	2

Subtotal: 14.00

Resumo das atividades: 1.1 Aulas

Em relação à turma CV2A destaca-se algumas peculiaridades. Conforme RSAD 2017/I, relatou-se as condições excepcionais de aprendizagem do grupo. O docente esteve com a turma em CV1A – Introdução à Comunicação Visual. Porém, neste semestre na disciplina de Fotografia as atividades complexificaram-se, com o dobro da carga horária e o manuseio de equipamentos, bem como o laboratório de informática. Mais de uma vez solicitou-se acompanhamento pedagógico com o objetivo de alinhar as atividades ao perfil da turma em fase de aquisição de linguagem. O pedido foi prontamente atendido pelo DEPE que solicitou acompanhamento à Coordenação Pedagógica. No entanto, foram feitas apenas três breves observações por diferentes servidoras que comprometeram-se com o plano de ação, sobre o qual nunca se teve resposta. O DEPE alocou nova professora substituta para apoiar a turma, o que contribuiu com as atividades. Ainda que docentes e intérpretes tenham esforçado-se para realizar o melhor trabalho possível, continua se observando a necessidade de um plano pedagógico específico para o acolhimento de discentes em condições excepcionais de aprendizagem.

O trabalho nas turmas FIC-Fotografia, TPM2-Fotografia e TPM3- Semiótica da Imagem, foi feito com afincamento na articulação entre teoria e prática, com saídas de campo e diversificação das atividades didáticas.

Ressalta-se ainda que, ao longo do semestre, o docente cumpriu todas as suas atribuições com dedicação, sem faltas, sem atrasos e sem nenhuma necessidade de afastamento.

1.2 Atividades de organização de ensino	
Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	11.5

Subtotal: 11.50

Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino

Atividades ocorreram conforme o planejado.

1.3 Atividades apoio ao ensino

Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Atendimento a aluno em pendência, sem constituição de turma	CV2 - Fotografia e Tratamento de Imagens - Ester Madruga Inacio	1
Atendimento a aluno em pendência, sem constituição de turma	CV1A - Introdução à Comunicação Visual - Ana Paula da Siqueira	0.5
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)		2
Atendimento extra-classe a discentes		1

Subtotal: 4.50

Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

Foram atendidos dois alunos em pendência o que incluiu flexibilização de horário para o atendimento de aluna que iniciou suas atividades laborais. Houve uma troca realizada pela coordenação do curso CV, de modo que uma outra aluna foi atendida por outro docente.

Já, a respeito das reuniões pedagógicas, foi impossível participar de grande parte, uma vez que eram agendadas em horários concomitantes aos da sala de aula. No entanto, o docente se fez presente em reuniões sempre que possível, tais como encontro com psicóloga de aluno, reunião com pró-reitor de ensino e conselhos de classe intermediários e finais.

2. Atividades de Pesquisa

Atividade	Título da pesquisa	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Elaboração e submissão de resumos expandidos, artigos científicos em Anais de eventos e periódicos com ISSN	.	.	.	2
Participação em projetos de pesquisa internos ou externos aprovados na instituição de acordo com resolução específica vigente	Arte e Acessibilidade	a definir	aguardando publicação	2

Subtotal: 4.00

Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

Ao final de julho o docente participou do Simpósio Nacional de História promovido pela Associação Nacional de Professores Universitários de História (ANPUH), em Brasília, bem como do I Fórum Nacional de Docentes de História, na mesma cidade. Foram publicados e apresentados o artigo intitulado 'Design e Museologia em Diálogo com a História: Perspectivas para a Atuação Interdisciplinar em Tempos de Crise', bem como o trabalho intitulado 'A Exposição Fotográfica como Estratégia para a valorização do Patrimônio Histórico', respectivamente. Destaca ainda que, este último, refere-se ao projeto 'Resgate da Memória Palhocense', desenvolvido no campus Palhoça Bilíngue. Ainda como parte do projeto, foi apresentado e publicado o resumo expandido 'Fotografia para a Educação Patrimonial no Projeto Resgate da Memória Palhocense' no 7º SEPEI (Seminário de Ensino, Pesquisa e Extensão do IFSC) ocorrido em setembro, em Itajaí/SC. Por último, também como parte do projeto, foi proferida a palestra intitulada 'Design e Fotografia para a educação Patrimonial: Resgate da Memória Palhocense' no 14º RDesign-Sul (Encontro Regional de Estudantes de Design do Sul), ocorrido em novembro, no campus IFSC- Florianópolis-SC.

3. Atividades de Extensão

Atividade	Título da extensão	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Elaboração e submissão de projetos e programas para editais internos e externos ou em parceria com instituições externas	Resgate da Memória Palhocense	a definir	aguardando publicação	2

Subtotal: 2.00

Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

Além das publicações do Projeto 'Resgate da Memória Palhocense', realizou-se uma série de montagens de exposições em diferentes locais ao longo do semestre e participou-se de vários eventos, a saber: Exposição Fotográfica na Faculdade Municipal de Palhoça – FMP, no mês de julho; II Mostra Cultural de Palhoça, em agosto; Montagem da nova exposição intitulada 'Saberes e Fazeres da Casa da Cultura Açoriana de Palhoça' no hall do campus em outubro, com palestra de abertura com a coordenadora da Casa, Mary Lúcia da Silveira, e montagem posterior na Casa da Cultura, em dezembro.

4. Atividades de Gestão e Representação

4.1 Gestão (não informado)

Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Nada consta.

4.2 Designação (não informado)

Resumo das atividades: 4.2 Designação

Nada consta.

4.3 Representação (não informado)

Resumo das atividades: 4.3 Representação

Nada consta.

5. Capacitação

Título	Portaria	Tema	CH
Disciplina isolada	PósDesign - UFSC	Semiótica	3
Congressos, feiras ou seminários	a definir cfe. aprovação de trabalhos	a definir cfe. aprovação de trabalhos	1

Subtotal: 4.00

Resumo das atividades: 5. Capacitação

A disciplina de Semiótica no Pós-Design UFSC foi cursada com total aproveitamento e elaboração de artigo em fase de publicação. A respeito dos congressos, ver o item anterior sobre pesquisa e acrescenta-se também: 7º Fórum Nacional de Museus, na PUCRS, em julho; Curso de Cultura de Base Açoriana, na Faculdade Municipal de Palhoça-FMP, em agosto; e X Seminário de Leitura de Imagens para a Educação: Múltiplas Mídias, organizado pelo CEART/UDESC, em novembro, na Fundação BADESC, em Florianópolis.

Informações sobre avaliação do planejamento

Aprovado pela chefia em 02/03/2018 10:43:32

Avaliador: slima

Informações sobre preenchimento do plano

Preenchimento inicial	Última alteração
09/08/2017 20:24:02	21/12/2017 23:56:29