

| Matriz Curricular do Curso de Tecnologia em Design de Moda | | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------|--------------|-----|
| | Pré requisito | MÓDULO I UNIDADES CURRICULARES | CÓDIGO | Carga horária - hora/relógio | | |
| | | | | Teórico/prático | TOTAL | |
| Primeiro Semestre | | "Projeto Moda Inclusiva" (Ergonomia, Pesquisa de Moda, Processos Criativos, Desenho de Moda e Metodologia Científica) | | | | |
| | não há | Ergonomia | ERG | 40 | 40 | |
| | não há | Pesquisa de Moda | PMO | 40 | 40 | |
| | não há | Processos Criativos | CRI | 40 | 40 | |
| | não há | História da Moda e da Arte Moderna | HMA | 80 | 80 | |
| | não há | Desenho de Moda | DMO | 80 | 80 | |
| | não há | Metodologia Científica | MCT | 40 | 40 | |
| | | SUBTOTAL | | 320 | 320 | |
| Segundo Semestre | | "Projeto de Produto Centrado no Usuário" (Metodologia de Projeto de Produto de Moda, Materiais Têxteis, Ilustração de Moda e Modelagem Feminina Básica) | | | | |
| | não há | Modelagem Feminina Básica | MFB | 80 | 80 | |
| | PMO e CRI | Metodologia de Projeto de Produto de Moda | MPM | 80 | 80 | |
| | DMO | Ilustração de Moda | IMO | 80 | 80 | |
| | HMA | História da Moda e da Arte Contemporânea | HMB | 40 | 40 | |
| | não há | Materiais Têxteis | MTX | 40 | 40 | |
| | | | SUBTOTAL | | 320 | 320 |
| Terceiro Semestre | | "Projeto Experimental de Coleção" (Projeto Experimental de Produto de Moda, Desenho Técnico do Vestuário, Tecnologia Têxtil e Modelagem Feminina Avançada) | | | | |
| | MFB e MPM | Modelagem Feminina Avançada | MFA | 80 | 80 | |
| | MPM | Projeto Experimental de Produto de Moda | PPM | 80 | 80 | |
| | não há | Desenho Técnico do Vestuário | DTV | 40 | 40 | |
| | não há | Produção de Eventos de Moda** | PEM | 40 | 40 | |
| | MTX | Tecnologia Têxtil | TXT | 40 | 40 | |
| | MFB | Laboratório de Confeção Básico | LCB | 40 | 40 | |
| | | SUBTOTAL | | 320 | 320 | |
| Quarto Semestre | | "Projeto Comercial em Parceria c/ Empresas" (Projeto de Desenvolvimento de Coleção Comercial, Design de Superfície Têxtil e Ilustração de Moda Assistida por Computador) | | | | |
| | MFA | Modelagem Infantil e Masculina | MIM | 40 | 40 | |
| | PPM | Projeto de Desenvolvimento de Coleção Comercial | LDC | 40 | 40 | |
| | não há | Design de Superfície Têxtil | DTX | 40 | 40 | |
| | MCT e PPM | Tópicos Introdutórios ao Trabalho de Conclusão de Curso | TIT | 40 | 40 | |
| | LCB e MFA | Laboratório de Confeção de Vestuário Feminino | LCF | 80 | 80 | |
| | não há | Ilustração de Moda Assistida por Computador | IMC | 80 | 80 | |
| | | SUBTOTAL | | 320 | 320 | |
| Quinto Semestre | | "Projeto de Coleção do TCC I" (Projeto de Produto de Moda Autoral, Gestão da Produção do Vestuário e Modelagem Tridimensional) | | | | |
| | MFB | Modelagem Assistida por Computador | MAC | 80 | 80 | |
| | TIT e LCF | Projeto de Produto de Moda Autoral** | PPL | 40 | 40 | |
| | não há | Gestão da Produção do Vestuário | GPV | 40 | 40 | |
| | LCF e MIM | Laboratório de Confeção de Vestuário Infantil e Masculino | LCI | 40 | 40 | |
| | MFA | Modelagem Tridimensional | TRI | 80 | 80 | |
| | | SUBTOTAL | | 280 | 280 | |
| Sexto Semestre | | "Projeto de Coleção do TCC II" (TCC, Laboratório de Modelagem e Confeção Autoral, Produção de Moda e Marketing de Moda) | | | | |
| | PPL | Trabalho de Conclusão de Curso | TCC | 40 | 40 | |
| | PPL, TRI e LCI | Laboratório de Modelagem e Confeção Autoral | LCA | 80 | 80 | |
| | PPL | Produção de Moda | PMO | 40 | 40 | |
| | GPV | Marketing de Moda | MKT | 40 | 40 | |
| | | SUBTOTAL | | 200 | 200 | |
| OPTATIVAS | | "Projeto de Coleção do TCC II" (TCC, Laboratório de Modelagem e Confeção Autoral, Produção de Moda e Marketing de Moda) | | | | |
| | MFB e LCB | Costura e Modelagem de Moda Praia | | 40 | 40 | |
| | MFB e LCB | Costura e Modelagem de Moda Íntima | | 40 | 40 | |
| | MFB | Gradação e Encaixe | | 60 | 60 | |
| | não há | Libras | | 40 | 40 | |
| | | LABORATÓRIO DE CONFEÇÃO AVANÇADO (?) | | | | |
| | | ESTUDO DA COR (?) | | | | |
| ATIVIDADES COMPLEMENTARES (a serem realizadas no decorrer do curso) | | | | | 100 | |
| TOTAL GERAL | | | | | 1.760 | |

Ucs que necessitam de alteração na nomenclatura
Ucs optativas novas?